

♩=100  
キーボード

①

②

③

Keyboard staff with rests for measures 1-3.

大太鼓

Large Drum staff with rhythmic notation for measures 1-3.

中太鼓

Medium Drum staff with rhythmic notation for measures 1-3.

小太鼓

Small Drum staff with rhythmic notation for measures 1-3.

シンバル

Cymbal staff with rhythmic notation for measures 1-3.

ティンパン

Timpani staff with rhythmic notation for measures 1-3.

④

⑤

⑥

Keyboard staff with notes for measures 4-6.

ミ ソソ ソ ミ レド

Large Drum staff with rhythmic notation for measures 4-6.

Medium Drum staff with rhythmic notation for measures 4-6.

Small Drum staff with rhythmic notation for measures 4-6.

Cymbal staff with rhythmic notation for measures 4-6.

Timpani staff with rhythmic notation for measures 4-6.

⑦

⑧

⑨

レ レレ ドレ ミ ソ ララ ラ

⑩

⑪

⑫

ド ラソミ レ レミ レ ド

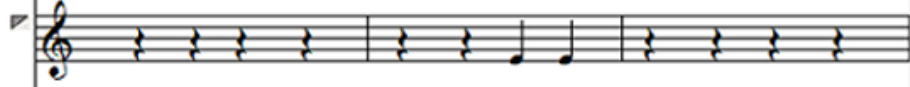
⑬

⑭

⑮



ド ドド ラソ ミ ソラソ ミ ミ ミレ ミレ



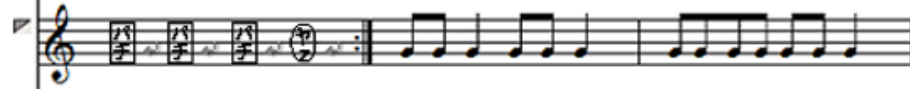
⑯

⑰

⑱



ド



19

20

The musical score consists of six staves. The first staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat, containing rests for measures 19 and 20. The second staff is a single treble clef staff with a melody. The third staff is a single treble clef staff with a steady eighth-note accompaniment. The fourth staff is a single treble clef staff with a melody featuring some syncopation. The fifth staff is a single treble clef staff with a melody. The sixth staff is a single treble clef staff with a melody. A page number '7' is located at the bottom center of the page.

鼓隊演奏 譜面①～⑩→①～⑩

各太鼓 → リズム  
シンバル → リズム  
ティンパトン → 高・低のリズム

♩ → タタ(たいこをたたく)  
♪ → タン(たいこをたたく)  
🥁 → パチ(頭の上でパチをクロスし打ち合わせる)  
🎵 → ヤア(パチのタイミングで“ヤア”の掛け声)

むげがわようちえん うた  
武芸川幼稚園の歌

- 一、  
 やはた みね ふとこほ  
 八幡の峰の 懐に  
 そび われ ようちえん  
 聳える我らの 幼稚園  
 みんな まな  
 皆で 学ぼう  
 むげがわようちえん  
 武芸川幼稚園
- 二、  
 むぎがわのぞ まち  
 武儀川望みて 町をみて  
 そだ われ ようちえん  
 育てる我らの 幼稚園  
 みんな きず  
 皆で 築こう  
 むげがわようちえん  
 武芸川幼稚園
- 三、  
 あす にほん おね ひ  
 明日の日本 胸に秘め  
 きぼう み ようちえん  
 希望に満ちます 幼稚園  
 みんなすす  
 皆で 進もう  
 むげがわようちえん  
 武芸川幼稚園